



# Ulrike Hansen



# Ulrike Hansen



## Auf der Insel

Ausstellung vom 20. September bis 16. Oktober 2009  
Kunsthhaus Fischer, Stuttgart



Abb. oben: Läufer Nr. 8, 50 x 70 cm, Eitempera auf Leinwand, 2009  
Abb. S. 2: Drei Möwen im Sand, 60 x 80 cm, Eitempera auf Leinwand, 2009  
Abb. S. 3: Blues am Strand, 50 x 60 cm, Eitempera auf Leinwand, 2009



Frau Fyrmester, 50 x 40 cm, Eitempera auf Leinwand , 2009



Picknick in Neuruppin, 110 x 125 cm, Eitempera auf Leinwand , 2009





Tisch mit Papst, 80 x 100 cm, Eitempera auf Leinwand, 2009



Espresso, 80 x 100 cm, Eitempera auf Leinwand, 2009



Strandleben, 80 x 110 cm, Eitempera auf Leinwand, 2009



11

Das rote Picknick, 130 x 200 cm, Eitempera auf Leinwand , 2009



Strandkörbe, orange gestreift, 60 x 80 cm, Eitempera auf Leinwand , 2009



13

Der Angler, 120 x 200 cm, Eitempera auf Leinwand, 2008/9



Paar im Urlaub, 100 x 110 cm, Eitempera auf Leinwand, 2009



Herr und Frau Brumm, 40 x 50 cm, Eitempera auf Leinwand, 2009



**An der Küste** stehen, an der Grenze. Die Versuchung weiterzugehen, ein, zwei Schritte, einen weiteren, bis das Wasser den Fuß berührt, dann die Hüfte, die Schultern. Vom Sog erfasst hinaus ins Offene, das schwindende Land im Rücken. Le Corbusier, fast achtzigjährig, muss so ins Meer gegangen sein, bei Menton, in seiner letzten Stunde. Eine Begegnung mit dem Unwägbareren, ausgeliefert der Gewalt der Strömung, der schäumenden Drohung, Kälteschock und Lähmung.

An der Küste stehen. Hier, am sicheren Ufer, teilt der Blick die Ferne in zwei Linien. Der Horizont verschwimmt, ein schimmerndes Gebiet der Bewegung tut sich auf. Das Meer wird zum Firmament über einem Erdreich, das auf ewig im Dunkeln liegt, mit bebenden Massiven, Tälern und Klüften, Formationen und Schluchten, für die uns die Begriffe fehlen. Lichtlose Regionen mit rauchenden Schächten, Territorien, so fremd wie der Raum, den Kometen durchqueren. Die Küste, das Land, ist eine schlichte Fortsetzung dieser unsichtbaren Welt, nicht mehr. Ans Ufer geschwemmt, kroch einst das erste Lebewesen an Land, bereit zur Eroberung in Jahrtausenden.

An der Küste herrscht eine eigene Grammatik, von den Modulationen des Wassers diktiert. Eine deutliche Sprache. Vor achttausend Jahren rutschten Küstenhänge im Norden Europas ins Meer, Landmassen, so groß wie Island, tosten hinab. Tausende Kilometer entfernt schossen noch meterhohe Wellen aufs Land. Küstenhänge sind fragil,



Zwei Männer am Meer, 70 x 400 cm, Eitempera auf Leinwand , 2009

17

behaupten die Wissenschaftler und müssen gestehen, fast nichts darüber zu wissen. An der Küste, im Zustand der dauernden Belagerung, vertraut jeder einem heimlichen Abkommen mit der Hoffnung. Die einfachen Verhältnisse bleiben stabil. Das Meer scheint gezähmt für Äonen.

Ausgesetzt auf den großen Inseln der Kontinente, braucht man ein gutes Gehör für den Urton der Meere. Allein am Strand krachen die Melodien aufeinander. Staub, Wasser, Luft vereinen sich hier zum System. Unzählig oft ist diese Partitur notiert worden, in Worten, in Bildern. Der ultimative Streifen Land, sanft oder schroff, zerfurcht oder eben, dahinter das fahle Meer, das alle Farben gefangenhält, darüber die flimmernden Etappen der Luft. Wer hier ans Ende geht, blickt auf ein Reservoir seiner Vorstellungen. Einhundert Millionen Tonnen Plastikmüll schwimmen in den Ozeanen, geduldig von den fünf großen Meeresstrudeln im Kreis bewegt. Die Früchte des Meeres - ach, wie poetisch. Auf Bildern sieht man die Passagiere der Strände, nackte Bewohner der Sandburgen, tanzende, den Hechtsprung übende Eleven Neptuns. Eine Möwe schwebt davon, hat unser Bild schon verlassen. Regen ist gemeldet, eine Wetterfront. Den Kopf gesenkt, steht ein Mann an der Küste und berechnet die Höhe der prophezeiten Flut. Der Wächter an der Grenze.

Berlin im September 2009

Stephan Schurr



Dänemark, 40 x 70 cm, Eitempera auf Leinwand , 2009



Paar mit Fahne, 70 x 70 cm, Eitempera auf Leinwand , 2009



Kleiner Springer, 30 x 24 cm, Eitempera auf Leinwand, 2009



Mit Hund im Strandkorb, 50 x 60 cm, Eitempera auf Leinwand , 2009



Bischofskonferenz , 80 x 100 cm, Eitempera auf Leinwand, 2009





Das Haus im Grünen, 30 x 40 cm, Öl auf Leinwand, 2009





Strandbuden, blau, 40 x 60 cm, Eitempera auf Leinwand, 2009





Am Fluß, 60 x 100 cm, Eitempera auf Leinwand, 2009



Kleine Frau und Wolke, 80 x 100 cm, Eitempera auf Leinwand, 2009



Herr und Frau Fyrmester, 30 x 24 cm, Öl auf Leinwand, 2009



**Kunsthaus Fischer**  
Markus Georg Kraushaar  
Torstraße 23  
(neben Tagblatt-Turm)  
70173 Stuttgart  
Tel. 0711 24 41 63  
mobil 0173 30 76 892  
[www.kunsthaus-fischer.de](http://www.kunsthaus-fischer.de)

© by Ulrike Hansen  
[www.ulrike-hansen.de](http://www.ulrike-hansen.de)  
Gestaltung: Jürgen Reichert, Berlin  
Herstellung: Format Druck GmbH, Stuttgart  
[www.format-druck.de](http://www.format-druck.de)  
erschienen im Verlag Dietmar Fölbach, Koblenz  
[www.foelbach.de](http://www.foelbach.de)  
ISBN 978-3-934795-88-4

Ulrike Hansen

1963 in Köln geboren  
1982/86 Studium der Malerei an der Fachhochschule Köln bei Prof. F. Dank  
1986/87 Studium der Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf  
1987/93 Studium der Malerei an der Hochschule der Künste Berlin  
1993 Meisterschüler bei Prof. K. Gonschior

#### Ausstellungen (Auswahl)

1996 Galerie am Savignyplatz, Berlin (E)  
1998 Galerie am Savignyplatz, Berlin (E)  
2000 Galerie am Savignyplatz, Berlin (E) (K)  
2002 Remise Degewo, Berlin (E)  
2003 Galerie Thorsten Billib, Berlin (E)  
2005 Kunstraum, Bad Honnef (E) (K)  
Galerie Carstensen, Hamburg  
2006 Galerie Halbach, Celle (E) (K)  
Galerie Carstensen, Hamburg (E)  
2007 Kunsthaus Fischer, Stuttgart (E) (K)  
Galerie Peters-Barenbrock, Ahrenshoop  
2008 Galerie Gondwana, Berlin (E)  
Raum Berlin, Galerie Peters-Barenbrock (E)  
Galerie Besch, Saarbrücken (E)  
Kunstverein Zingst (E)  
Művészetek Háza - Csikász Galéria, Veszprém (K)  
2009 Galerie Holger Carstensen, Hamburg (E)  
Kunstverein Norden (E)  
Galerie Sigrid Zabel, Seeheim-Jugenheim (E)  
Galerie Schwartzsche Villa, Berlin Steglitz (E) (K)  
Palais am Festungsgraben, Berlin  
Kunsthaus Fischer, Stuttgart (E) (K)  
Galerie Gondwana, Berlin (E)

[E] – Einzelausstellung, (K) – Katalog



