



ULRIKE HANSEN

Beim Anblick dieser Bilder käme man kaum auf den Gedanken, daß die Malerin bereits seit 13 Jahren in Berlin arbeitet und keineswegs die Absicht hat, diese Stadt zu verlassen. Ulrike Hansen ist vor allem Landschafterin und ihr bevorzugtes Motiv neben den Stilleben sind Szenen am Meeresufer, an Seen und Flüssen. Wasser als Weite und Raum schaffendes Element bringt in ihre Bilder eine gelockerte Atmosphäre, die ephemere Begegnungen zwischen Menschen herbeiführt. Das Meer im Rücken blickt eine kindliche Nausikaa, breitbeinig, erwartungsvoll auf und wirft einen langen, herausfordernden Schatten, der den nackten Riesen bannt; unbefleckt vom Blick der Greise, lockt Susanna im Bade; am schmalen Strand der Havel ereignen sich überraschende Momente des Glücks (Happiness). Aber auch verschwiegene Tennisplätze und Fußballfelder draußen am Stadtrand sind Orte heimlichen Einverständnisses mit der Welt.

Ihre Tagträume von starker poetischer Kraft erreicht Ulrike Hansen durch malerische Mittel. Eine farbliche Sensibilität ist hier vorhanden, daß man sich nicht scheut, etwas altmodisch von einer Palette zu sprechen; kräftige Kontraste werden angeschlagen, aber auch Abstufungen wie die Grüntöne, die den Fußballplatz und dessen Himmel so friedlich stimmen, stehen der Malerin zur freien Verfügung. Die Beobachtung der Köpersprache und der Dinge in der gesehenen Landschaft bündigt ihren genußvollen Umgang mit der Farbe. Dieses Wechselspiel bewirkt einen Zug ins Verwegene, Albenteuerliche und macht ihre Bilder unbekümmert und frisch.

Friedrich Rothe

Titel: Der Sommer, 120 x 145 cm, 1998



Ein Traum, 100 x 120 cm, 1998



Toskana, 74 x 90 cm, 1999



Bad Boy, 57 x 82 cm, 1998



Abend/Rot, 62 x 125 cm, 2000



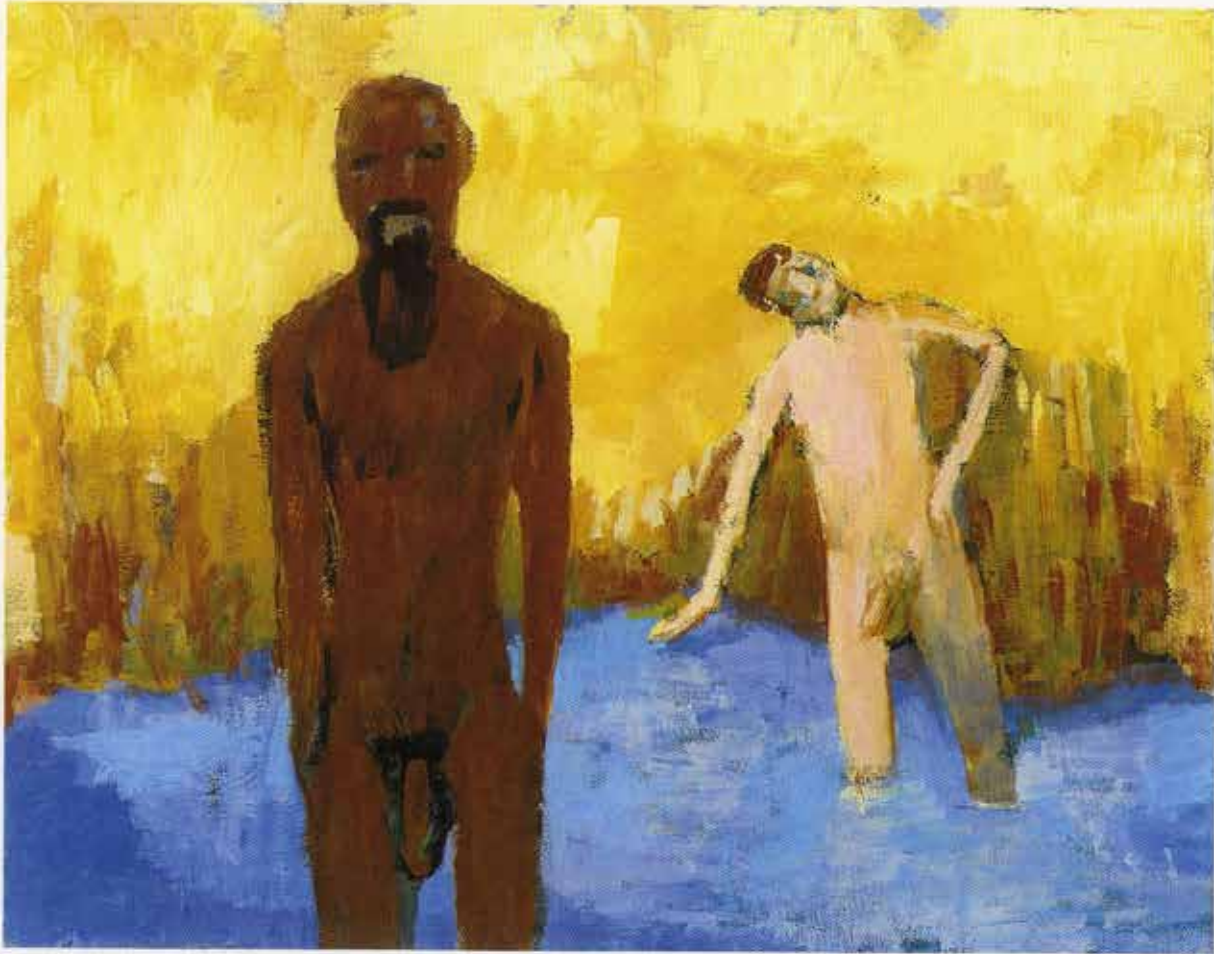
Wunderlich im Spiegelbilde, 115 x 140 cm, 1999



Happiness, 80 x 100 cm, 1997



Stilleben in Rot, 55 x 78 cm, 1998



Die Badenden, 82 x 105 cm, 1998



Calcio, 100 x 125 cm, 1997



Vesper, 55 x 68 cm, 1999



Das Dorf und die Maler, 80 x 100 cm, 1999



Susanna, 75 x 115 cm, 1997



Die Nacht, 90 x 81 cm, 1998

ULRIKE HANSEN

- 1963 geboren in Köln
1982 - 86 Malereistudium, Fachhochschule Köln bei Prof. F. Dank
1986 - 87 Malereistudium, Kunstakademie Düsseldorf
1987 - 93 Malereistudium, Hochschule der Künste Berlin bei Prof. K. Gonschior
1993 Meisterschülerabschluß
seitdem freischaffend in Berlin

Ausstellungen

- 1996 Galerie am Savignyplatz
1998 Galerie am Savignyplatz
2000 Galerie am Savignyplatz

© 2000 Ulrike Hansen

Layout/Satz: Ulrike Hansen, büro mahlke grafik

Reproduktionen: Bernd Kuhnert

Gesamtherstellung: Druckerei Conrad

Galerie am Savignyplatz

Dr. Friedrich Rothe

Carmenstr. 10

10623 Berlin

Telefon (030) 313 65 64

Öffnungszeiten

Montag bis Freitag 15-19 Uhr

Samstag 11-14 Uhr